УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Муниципального автономного учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств №10 имени А.И. Хачатуряна»
на 2026-2027 учебный год
по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств
«Фортепиано», «Струнные инструменты»,
«Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»,
«Живопись»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО
«ДШИ №10 имени А.И. Хачатуряна»
_____ А.Н. Мясоедов
« 28 » августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа[1]	Аудиторные занятия (в часах)[2]			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**4361,5**	**2098**	**2263,5**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3999,5**	**2065**	**1934,5**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2706,5**	**1588**	**1118,5**												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1, 3, 5…-15	2,4,6…-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль[3]	330	198		132		8, 10, 14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс[4]	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс[5]	477	131,5	345,5			12, 14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2, 4…-10, 14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1776,5**					**5**	**5,5**	**5,5**	**7**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**8/7**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3841,5**	**2065**	**1776,5**					**10**	**10,5**	**11,5**	**15**	**16,5**	**16,5**	**20**	**18/ 15,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**32**	**9**								
В.00.	**Вариативная часть**	**362**	**33**	**329**												
В.01.	Сольфеджио	147,5			147,5				1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.	Хоровой класс	148,5		148, 5						1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.03.	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2105,5**					**6**	**7**	**7**	**8**	**8,5**	**8,5**	**9,5**	**10/9**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:)		**4203,5**	**2098**	**2105,5**					**11**	**12**	**13**	**16**	**17,5**	**17,5**	**21**	**21/ 18,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**33**	**9**								
К.03.00.	**Консультации**	**158**	**-**	**158**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерс-кий класс				6								2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;
«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:
«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать учащиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме 100 % времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом:
хор из учащихся первых классов; хор из учащихся 2–4-х классов; хор из учащихся 5–8-х классов.
В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.
Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО
«ДШИ №10 имени А.И. Хачатуряна»
_____ А.Н. Мясоедов
« 28 » августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа[1)]	Аудиторные занятия (в часах)[2)]			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**4949,5**	**2470**	**2479,5**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4257,5**	**2354,5**	**1903**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2930,5**	**1877,5**	**1053**												
ПО.01.УП.01	Специальность[3)]	1777	1185			592	1,3,5…-15	2,4,6…-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль[3)]	412,5	247,5		165		8,10…-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс[4)]	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4…-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1711**					**5**	**5,5**	**6,5**	**6,5**	**7**	**7**	**7**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**4065,5**	**2354,5**	**1711**					**10**	**10,5**	**14,5**	**16**	**17,5**	**17,5**	**18,5**	**19**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**37**	**9**								
В.00.	**Вариативная часть**	**692**	**115,5**	**576,5**												
В.01.	Сольфеджио	147,5			147,5				1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.	Хоровой класс/Оркестровый класс[5)]	478,5	82,5	396			12, 14, 16		-	1	1	2	2	2	2	2
В.03.	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2287,5**					**6**	**7**	**8**	**9**	**9,5**	**9,5**	**9,5**	**11**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**4757,5**	**2470**	**2287,5**					**11**	**12**	**16**	**19**	**20,5**	**20,5**	**21,5**	**24**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**41**	**9**								
К.03.00.	**Консультации**	**192**	**-**	**192**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Оркестровый класс			32									8	8	8	8
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;

«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;

«Фортепиано» – 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Хоровой класс/Оркестровый класс» – с 4 класса по 0,5 часа в неделю;

«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени.

4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом:

хор из учащихся первых классов;

хор из учащихся 2–4-х классов;

хор из учащихся 5–8-х классов.

В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп

5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия камерного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО
«ДШИ №10 имени А.И. Хачатуряна»
_____ А.Н. Мясоедов
« 28 » августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа[1)]	Аудиторные занятия (в часах)[2)]			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)						
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Распределение по годам обучения				
									1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**3931**	**1732,5**	**2198,5**									
	Обязательная часть	**3502**	**1633,5**	**1868,5**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Художественное творчество**	**2838**	**1419**	**1419**									
ПО.01. УП.01.	Рисунок[3)]	990	429		561		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4
ПО.01. УП.02.	Живопись[3)]	924	429		495		1,3…9, 10	2…8	3	3	3	3	3
ПО.01. УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3…9	2…8	2	2	2	2	3

ПО.02.	**История искусств**	**462**	**214,5**	**247,5**							
ПО.02. УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5	2		1,5				
ПО.02. УП.02.	История изобразительного искусства	396	198	198	4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1666,5**			**9,5**	**9,5**	**9,5**	**10,5**	**11,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3300**	**1633,5**	**1666,5**			**17**	**18**	**20**	**22**	**23**
ПО.03.	**Пленэрные занятия**	**112**		**112**							
ПО.03. УП.01	Пленэр[4)]	112		112	4,6,8, 10			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				**1778,5**							
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		**3412**	**1633,5**	**1778,5**							
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:					**23**	**9**					
В.00.	**Вариативная часть**	**429**	**99**	**330**							
В.00. УП.01	Скульптура	297	99	198	1… - 4		2	2	2		
В.00. УП.03	Композиция прикладная	132		132	7…- 10					2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2108,5**			**11,5**	**11,5**	**11,5**	**12,5**	**13,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**3841**	**1732,5**	**2108,5**			**20**	**21**	**23**	**24**	**25**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					**31**	**9**					

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю;

Скульптура – по 1 часу в неделю.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

3. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

4. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО
«ДШИ №10 имени А.И. Хачатуряна»
_____ А.Н. Мясоедов
« 28 » августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа [1]	Аудиторные занятия (в часах)[2]			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**3085**	**1452**	**1633**					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**2491**	**1303,5**	**1187,5**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**1584**	**973,5**	**610,5**									
ПО.01.УП.01	Специальность [3]	924	561			363	1,3,5-9	2,4	2	2	2	2	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль [4]	264	132		132		4,6,8, 10			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	3-10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс [5]	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**759**	**330**	**429**									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2-5, 7-9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		2-7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1039,5**					**5,5**	**6**	**6**	**6**	**8**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2343**	**1303,5**	**1039,5**					**11**	**14**	**14**	**15**	**17**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**34**	**4**					
В.00.	**Вариативная часть**	**594**	**132**	**462**									
В.01.	Оркестровый класс [6]	396	132		264		3,5,7, 9,10			2	2	2	2
В.02.	Сольфеджио	66	-		66				0,5	0,5	0,5	0,5	
В.03.	Дополнительный инструмент (ознакомление)	132				132	10			1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1506**			**40**	**4**	**6**	**8,5**	**9,5**	**9,5**	**21, 5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**2937**	**1435,5**	**1506**					**11,5**	**17,5**	**18,5**	**19,5**	**19**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	**Консультации**	**148**	**-**	**148**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.03. ПО.01.УП.04	Сводный хор	16	-		16				16				
К.03. ПО.01.УП.02	Оркестровый класс	132	-		132					33	33	33	33
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		**5**							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки планируются следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю. По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом: «Элементарная теория музыки» - 0,5 часа в неделю, «Оркестровый класс – по 1 часа в неделю.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. По учебному предмету «Специальность» предусматриваются часы для концертмейстера в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем. Аудиторные часы для концертмейстера по учебным предметам и консультациям «Ансамбль», «Оркестровый класс» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия учащихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени.
6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия камерного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО
«ДШИ №10 имени А.И. Хачатуряна»
_____ А.Н. Мясоедов
« 28 » августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа [1]	Аудиторные занятия (в часах) [2]			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**4345**	**1992,5**	**2352,5**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3553**	**1778**	**1775**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2222**	**1301**	**921**												
ПО.01.УП.01	Специальность [3]	1316	757			559	1,3,5-7,9,11-15	2,4,8,10	2	2	2	2	2	2	2	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль [4]	330	165		165		8,10,12,14,16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	7-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс [5]	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2-11, 13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98			6	1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7-13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1579**					**5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**6**	**8**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3357**	**1778**	**1579**					**9**	**9,5**	**9,5**	**14**	**14**	**14**	**15**	**17**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**50**	**7**								
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**1088**	**264**	**824**												
В.01.	Хоровой класс[4)]	33	-		33		4			1						
В.02.	Оркестровый класс[4)]	759	231		528		5-16				2	2	3	3	3	3
В.03.	Сольфеджио	147,5	-		147,5				1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.04.	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.05.	Дополнительный инструмент	82,5				82,5				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2403**					**5**	**6**	**7**	**8,5**	**8,5**	**9,5**	**9,5**	**11,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**4149**	**1746**	**2403**					**9**	**10**	**12**	**17,5**	**17,5**	**18,5**	**19,5**	**21,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**58**	**7**								
К.03.00.	**Консультации**	**196**	**-**	**196**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03. ПО.01.УП.04	Сводный хор			31						15	16					
К.03. ПО.01.УП.02	Оркестровый класс				165							33	33	33	33	33
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки планируются следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю. По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом: «Элементарная теория музыки» - 0,5 часа в неделю, «Оркестровый класс» - 1 час в неделю.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. По учебному предмету «Специальность» предусматриваются часы для концертмейстера в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем. Аудиторные часы для концертмейстера по учебным предметам и консультациям «Ансамбль», «Оркестровый класс» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия учащихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из учащихся первого класса; хор из учащихся 2-3 классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени.
6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия камерного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО
«ДШИ №10 имени А.И. Хачатуряна»
_____ А.Н. Мясоедов
« 28 » августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа [1]	Аудиторные занятия (в часах) [2]			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**3151**	**1452**	**1699**					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**2491**	**1303,5**	**1187,5**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**1584**	**973,5**	**610,5**									
ПО.01.УП.01	Специальность [3]	924	561			363	1,3,5-9	2,4	2	2	2	2	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль [4]	264	132		132		4,6,8, 10			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	3-10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс [5]	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**759**	**330**	**429**									

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2-5, 7-9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		2-7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1039,5**					**5,5**	**6**	**6**	**6**	**8**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2343**	**1303,5**	**1039,5**					**11**	**14**	**14**	**15**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**34**	**4**					
В.01.	**Вариативная часть**	**676,5**	**148,5**	**528**									
В.01.	Сольфеджио	82,5	-		82,5				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02	Оркестровый класс	495	132		363		3-10			2	3	3	3
В.03	Дополнительный инструмент	66	-			66	3-10			0,5	0,5	0,5	0,5
В.04	Элементарная теория музыки	33	16,5		16,5		10						0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1567,5**					**6**	**9**	**10**	**10**	**12,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**3019,5**	**1452**	**1567,5**					**11,5**	**18**	**19**	**20**	**23**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**26**	**4**					

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В

случае отсутствия реализации данного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

3. Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. Численность групп – от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» -1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
«Ансамбль» - 1 час в неделю;
«Оркестровый класс» - 1 час в неделю;
«Фортепиано» - 2 часа в неделю;
«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» - 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО
«ДШИ №10 имени А.И. Хачатуряна»
_____ А.Н. Мясоедов
« 28 » августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3553-4574[1]**	**1778-2058,5**	**1775-2515,5**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3553**	**1778**	**1775**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.00	**Музыкальное исполнительство**	**2222**	**1301**	**921**												
ПО.01.УП.01	Специальность [3]	1316	757			559	1,3,5 …-15	2,4,6 …-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль[4]	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1

ПО.01.УП.04	Хоровой класс[4)]	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4…-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1579**					**5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3357**	**1778**	**1579**					**9**	**9,5**	**9,5**	**14**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**31**	**10**								
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**1088**	**264**	**824**												
В.01.	Хоровой класс[4)]	33	-		33		4			1						
В.02.	Оркестровый класс[4)]	759	231		528		5-16				2	2	3	3	3	3
В.03.	Сольфеджио	147,5	-		147,5				1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.04.	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.05.	Дополнительный инструмент	82,5				82,5				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]				**2452**					**6,5**	**7,5**	**8.5**	**9**	**10**	**10**	**10,5**	**12,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**4445**	**2042**						**10,5**	**11,5**	**13,5**	**18**	**18**	**19**	**20,5**	**22,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**46**	**10**								

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. Численность групп - от 15 человек. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

3. Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). Численность групп – от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» -1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.