

Николаева, И. Волшебная сила искусства / И. Николаева // Шахтерская правда. – 2012. – 20 ноября (№ 130).

Прошел День открытых дверей в городских учреждениях культуры: музыкальной школе № 10, ДК им. Маяковского, КВЦ «Вернисаж», краеведческий музей, ДК «Зенковский» и др.

Культура - гордость Прокопьевска.

В этом еще раз воочию смогли убедиться прокопчане, в рамках дня открытых дверей побывавшие с экскурсией в некоторых городских учреждениях культуры.

Музыкальная школа N 10 - одна из старейших в Кузбассе. В 2011 году она отметила свой 75-летний юбилей. Эта школа уникальна по многим параметрам. Во-первых, архитектура самого сооружения. Сталинский монументализм поражает своей величественностью и мощью. Особая гордость школы - это концертный зал, который, как отмечают специалисты, очень похож на концертный зал Российской академии музыки им. Гнесиных. В свое время здесь выступали выдающиеся музыканты и композиторы: Арам Хачатурян, посвятивший учащимся школы сонатину, Дмитрий Кабалевский, народные артисты СССР Борис Штоколов и Тихон Хренников.

В середине 50-х годов преподавателем фортепиано в школе работал известный композитор Сергей Кайдан-Дешкин, автор знаменитого марша юных пионеров «Взвейтесь кострами, синие ночи!». Есть чем гордиться детской музыкальной школе N 10 и в настоящее время. Около 500 учащихся занимаются по девяти специальностям: фортепиано, скрипка, виолончель, домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, духовые и ударные инструменты. В школе работают два хоровых коллектива, оркестр русских народных инструментов, духовой оркестр, ансамбль скрипачей.

Учащиеся школы - постоянные победители конкурсов и фестивалей самого разного уровня. Только за последние три года они приняли участие и одержали победы в 40 творческих проектах. Но и это еще далеко не все.

Стипендиатами городского фонда «Юные таланты Прокопьевска» за годы его существования стали свыше 40 юных музыкантов ДМШ N 10, а стипендиатами губернаторской стипендии «Юные дарования Кузбасса» - еще свыше 30 ребят.

А для того, чтобы этот подлинный храм искусства, который, кстати, является памятником культуры регионального значения, по-прежнему был украшением Прокопьевска, город выделяет солидные денежные средства на его ремонт и реконструкцию плюс привлекает спонсорские средства.

Приятные перемены во внешнем облике и интерьере происходят во Дворце культуры им. Маяковского. Несколько лет назад сюда были переведены творческие объединения и коллективы ДК ПЗША, здание которого передано в федеральную собственность. Планировалось, что в ДК ПЗША будут работать мировые судьи. Однако по ряду причин, не зависящих от города, начатое дело не было завершено. Сегодня появились новые планы - превратить этот Дворец культуры в киноцентр. Есть такая федеральная программа, куда мы стремимся попасть. Возглавляет данный проект известный режиссер Федор Бондарчук. Так что с таким медийным руководителем у ПЗША шансы на возрождение хорошие.

А ДК им. Маяковского свои грандиозные планы и проекты уже давно успешно воплощает в жизнь. Здесь есть условия не только для повышения культуры. Целое крыло здания занимает прославленная прокопьевская школа муай-тай. Совсем недавно, в августе 2012 года, школа была капитально отремонтирована и оснащена всем необходимым спортивным инвентарем. На эти цели компания «Стройсервис» израсходовала около девяти млн. рублей. К слову сказать, первые тай-боксеры в Прокопьевске появились почти двадцать лет назад, в 1993 году. Именно здесь зажглась звезда знаменитого прокопьевского спортсмена Григория Дрозда, завоевавшего все существующие титулы в тайском боксе. Дрозд первым из прокопчан стал чемпионом мира. Неизменно выступая под флагом родного

Прокопьевска, он проложил широкую дорогу многим нашим спортсменам. Вторым кузбасским чемпионом мира после Дрозда стал Сергей Хидченко.

Сегодня сборная Кемеровской области по тайскому боксу самая сильная в стране. А ее костяк стабильно составляют наши прокопьевские спортсмены. Можно не быть ярым поклонником спорта, но имя победителя всемирных игр боевых искусств, пятикратного чемпиона мира Артема Левина каждый житель нашего города знать просто обязан. Как, впрочем, и имена Станислава Макеева, Семена Шелепова, Александра Морева, Константина Хузина, Артема Вахитова. А также их тренеров-наставников, среди которых Виталий Викторович Миллер, Сергей Юрьевич Куимов, Михаил Владимирович Главинский.

Свою лепту в летопись славы Прокопьевска вносят творческие «звезды» ДК им. Маяковского. Как говорил один из основателей МХАТа Константин Станиславский, театр начинается с вешалки. А прокопчан, проходящих в этот Дворец культуры, встречают забавные скульптуры Волка и Зайца из мультфильма «Ну, погоди!». Равнодушно пройти мимо них удастся не каждому взрослому, дети считают своим долгом поздороваться с этими мультипликационными героями.

Чтобы в деталях рассказать обо всех переменах, которые произошли в «Маяковском», не хватит газетной полосы. Но нельзя не упомянуть о трех новых танцевальных залах. И что вдвойне приятно, они не пустуют, не простаивают без дела. В самом большом из них шли репетиции основного состава ансамбля «Цветные сны». В другом азы хореографического искусства постигали совсем юные девчушки. В день открытых дверей удалось увидеть и танцзал, где обычно проходят кастинги, а затем тренировки участников телепроекта «Венский вальс».

Перемещаясь по городу от одного объекта культуры к другому, нельзя было не остановиться у самой монументальной прокопьевской скульптуры, которая возвышается над Тырганом. Это Иисус Христос - Спаситель мира. Сейчас под пушистым белым снегом трудно разглядеть всю красоту этого места. 70 молоденьких сосен и столько же саженцев лип, которые были недавно посажены в честь предстоящего 70-летнего юбилея Кемеровской области, образуют новый сквер Мира и Добра.

Уже закрыт на зиму фонтан. Лишь фигура Христа в развевающейся плащанице приветствует прокопчан. Можно быть не христианином, а представителем другой религиозной конфессии или вообще атеистом, но здесь душой чувствуешь какую-то удивительную чистоту и радость. Сюда хочется возвращаться вновь и вновь. Этот объект стал еще одним знаковым местом на карте достопримечательностей Прокопьевска.

Неизгладимое впечатление оставляет и посещение культурно-выставочного центра «Вернисаж». Кстати, далеко не все прокопчане здесь бывали, хотя «Вернисаж» открыт в 2008 году. Стоит только от «Спортивной» немного переместиться в сторону остановки «Обручева», и для вас свои двери гостеприимно готов распахнуть волшебный мир искусства. Причем в «Вернисаже» каждый человек обязательно найдет что-то интересное именно для себя.

Сейчас на первом этаже культурно-выставочного центра развернута экспозиция потрясающих фотографий заповедника Кузнецкий Алатау. Фотохудожники запечатлели удивительную природу юга Кузбасса и его обитателей. С горных склонов, из таежных зарослей на нас смотрят куропатки, бурундуки, белки, различные подвиды парнокопытных и даже хозяин здешних лесов - медведь. В хрустально чистой воде плещутся хариусы. Но, как говорится, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

В «Вернисаже», не выезжая за пределы Прокопьевска, можно познакомиться даже с шедеврами Русского художественного музея. И то обстоятельство, что этот музей находится в Санкт-Петербурге, совсем не помеха. Благодаря современным технологиям виртуальное путешествие настолько реалистично, что дух захватывает. Стоит отметить, что виртуальная экскурсия по залам Русского музея проводится индивидуально и в группах.

В буквальном смысле зависаешь и возле необычных экспонатов недавно открывшейся выставки «Панно...птикум», приехавшей к нам из Томска. «Богатырский богатырь», «Бывший интеллигентный человек», «На страже», «Мартовский кот», «ГЗС самообслуживания» - каждая работа известных мастеров резьбы по дереву Олега Антуха и Сергея Бычкова одновременно и картина, и скульптура. Они как магниты притягивают к себе, завораживают необычными деталями. Если придете на эту выставку, отличное настроение и добрая улыбка вам гарантированы на целый день.

Много интересного и необычного можно увидеть в экспозиции красноярского художника, ученого, палеонтолога Сергея Краснолуцкого.

Настоятельно рекомендую посетить в «Вернисаже» фотовыставку нашего земляка Галляутдина Равилова, приуроченную к 70-летию Кемеровской области. С фотографий на нас смотрят герои-горняки, простые рабочие и известные личности. В частности, серия фотографий посвящена дважды Герою Советского Союза летчику-космонавту Борису Валентиновичу Волинову. Свой первый полет он совершил в январе 1969 года на космическом корабле «Союз-5». При спуске смог выжить в экстремальной ситуации. Второй полет Бориса Волинова состоялся в июле - августе 1976 года на корабле «Союз-21».

Борис Валентинович у нас в Прокопьевске всегда желанный гость. И кстати, именно при его личном участии летом 2012 года в краеведческом музее появился уникальный экспонат - спускаемый аппарат космического корабля «Союз ТМА-18» со следами разогретой плазмы на обшивке. На этом спускаемом аппарате в 2010 году на Землю с международной космической станции вернулся российско-американский экипаж.

В Прокопьевск спускаемый аппарат привезли из ракетно-космической корпорации «Энергия», что находится в подмосковном городе Королеве. На его приобретение и доставку из городского бюджета было выделено 3 млн. 700 тыс. рублей. Не менее солидные денежные средства из городского бюджета выделены на ремонт краеведческого музея. Для того чтобы капсулу здесь разместить, пришлось даже разобрать кирпичную стену.

В зале «Космос» сейчас над головой сияет «звездное небо», под ногами - переливающийся наливной пол, особо прочный, изготовленный по технологии 3D. В этом зале есть личные вещи советских космонавтов, в том числе Бориса Волинова. Он подарил свои шинель с папахой, два мундира, фотокопии документов о присвоении ему звания Героя Советского Союза и настоящее космическое питание. Но прежде чем посетители музея своими глазами увидят эти уникальные экспонаты, они, переходя из зала в зал, ознакомятся с богатейшей историей родного края начиная с доисторических времен.

Говоря о ярких глобальных достижениях прокопьевской культуры, нельзя не сказать хотя бы несколько слов о ДК «Зенковский». Однако, как ни подбирай слова, чтобы по достоинству описать этот Дворец культуры, все равно получается сухо и невыразительно. Скажу только, что здесь работают настоящие энтузиасты своего дела. Их руками в ДК все сделано с изюминкой, необыкновенной фантазией и потрясающей любовью. Искренне завидую жителям Финского и других поселков Зенковского района, посещающих этот дворец. Здорово, что в нашем городе есть такие поистине райские оазисы культуры.

Так что Прокопьевск, который носит почетное имя жемчужины Кузбасса, не только город-труженик, награжденный в 1981 году орденом Трудового Красного Знамени, не только территория спорта, но и один из мощных центров подлинной российской культуры.